本草品彙精要

脉訣四言舉要

宋南康崔嘉彥著

四言舉要

脉乃血派　氣血之先　血之隧道　氣息應焉

其象法地　血之府也　心之合也　皮之部也

資始于腎　資生于胃　陽中之陰　本乎營衛

營者陰血　衛者陽氣　營行脉中　衛行脉外

脉不自行　隨氣而至　氣動脉應　陰陽之誼

氣如橐籥　血如波瀾　血脉氣息　上下循環

十二經中　皆有動脉　惟手太陰　寸口取决

此經屬肺　上系吭嗌　脉之大會　息之出入

一呼一吸　四至爲息　日夜一萬　三千五百

一呼一吸　脉行六寸　日夜八百　十丈爲準

初持脉時　令仰其掌　掌後高骨　是爲關上

關前爲陽　關後爲陰　陽寸陰尺　先後推尋

心肝居左　肺脾居右　腎與命門　居兩尺部

魂魄穀神　皆見寸口　左主司官　右主司府
左大順男　右大順女　本命扶命　男左女右
關前一分　人命之主　左爲人迎　右爲氣口
神門決斷　兩在關後　人無二脉　病死不愈
男女脉同　惟尺則異　陽弱陰盛　反此病至
脉有七診　曰浮中沉　上下左右　消息求尋
又有九候　舉按輕重　三部浮沉　各候五動
寸候胸上　關候膈下　尺候于臍　下至跟踝

左脉候左　右脉候右　病隨所在　不病者否
浮爲心肺　沉爲腎肝　脾胃中州　浮沉之間
心脉之浮　浮大而散　肺脉之浮　浮濇而短
肝脉之沉　沉而弦長　腎脉之沉　沉實而濡
脾胃屬土　脉宜和緩　命爲相火　左寸同斷
春弦夏洪　秋毛冬石　四季和緩　是謂平脉
太過實强　病生于外　不及虛微　病生于内
春得秋脉　死在金日　五臟准此　推之不失

四時百病　胃氣爲本　脉貴有神　不可不審
調停自氣　呼吸定息　四至五至　平和之則
三至爲遲　遲則爲冷　六至爲數　數卽熱證
轉遲轉冷　轉數轉熱　遲數旣明　浮沉當別
浮沉遲數　辨內外因　外因于天　內因于人
天有陰陽　風雨晦明　人喜怒憂　思悲恐驚
外因之浮　則爲表證　沉裏遲陰　數則陽盛
內因之浮　虛風所爲　沉氣遲冷　數熱何疑

浮數表熱　沉數裏熱　浮遲表虛　沉遲冷結
表裏陰陽　風氣冷熱　辨內外因　脉證叅别
脉理浩繁　總括于四　既得提綱　引申觸類
浮脉法天　輕手可得　汎汎在上　如水漂木
有力洪大　來盛去悠　無力虛大　遲而且柔
虛甚則散　渙漫不收　有邊無中　其名曰芤
浮小爲濡　綿浮水面　濡甚則微　不任尋按
沉脉法地　近于筋骨　深深在下　沉極爲伏

有力爲牢　實大弦長　牢甚則實　愊愊而強
無力爲弱　柔小如綿　弱甚則細　如蛛絲然
遲脉屬陰　一息三至　小駃于遲　緩不及四
二損一敗　病不可治　兩息奪精　脉已無氣
浮大虛散　或見芤革　浮小濡微　沉小細弱
遲細爲濇　往來極難　易散一止　止而復還
結則來緩　止而復來　代則來緩　止不能回
數脉屬陽　六至一息　七疾八極　九至爲脫

浮大者洪　沉大牢實　往來流利　是謂之滑
有力爲緊　彈如轉索　數見寸口　有止爲促
數見關中　動脉可候　厥厥動搖　狀如小豆
長則氣治　過于本位　長而端直　弦脉應指
短則氣病　不能滿部　不見于關　惟尺寸候
一脉一形　各有主病　數脉相兼　則見諸證
浮脉主表　裏必不足　有力風熱　無力血弱
浮遲風虛　浮數風熱　浮緊風寒　浮緩風濕

浮虛傷暑　浮芤失血　浮洪虛火　浮微勞極
浮濡陰虛　浮散虛劇　浮絃痰飲　浮滑痰熱
沉脉主裏　主寒主積　有力痰食　無力氣鬱
沉遲虛寒　沉數熱伏　沉緊冷痛　沉緩水畜
沉牢痼冷　沉實熱極　沉弱陰虛　沉細痺濕
沉絃飲痛　沉滑宿食　沉伏吐利　陰毒聚積
遲脉主臟　陽氣伏潛　有力爲痛　無力虛寒
數脉主腑　主吐主狂　有力爲熱　無力爲瘡

滑脉主痰　或傷于食　下爲畜血　上爲吐逆
濇脉少血　或中寒濕　反胃結腸　自汗厥逆
紘脉主飲　病屬膽肝　紘數多熱　紘遲多寒
浮紘支飲　沉紘懸痛　陽紘頭痛　陰紘腹痛
緊脉主寒　又主諸痛　浮緊表寒　沉緊裏痛
長脉氣平　短脉氣病　細則氣少　大則病進
浮長風癇　沉短宿食　血虛脉虛　氣實脉實
洪脉爲熱　其陰則虛　細脉爲濕　其血則虛

緩大者風　緩細者濕　緩濇血少　緩滑內熱
濡小陰虛　弱小陽竭　陽竭惡寒　陰虛發熱
陽微惡寒　陰微發熱　男微虛損　女微瀉血
陽動汗出　陰動發熱　爲痛與驚　崩中失血
虛寒相搏　其名爲革　男子失精　女子失血
陽盛則促　肺癰陽毒　陰盛則結　疝瘕積鬱
代則氣衰　或泄膿血　傷寒心悸　女胎三月
脉之主病　有宜不宜　陰陽順逆　凶吉可推

中風浮緩　急實則忌　浮滑中痰　沉遲中氣

尸厥沉滑　卒不知人　入臟身冷　入腑身溫

風傷于衛　浮緩有汗　寒傷于營　浮緊無汗

暑傷于氣　脉虛身熱　濕傷于血　脉緩細濇

傷寒熱病　脉喜洪浮　沉微濇小　證反必凶

汗後脉靜　身凉則安　汗後脉躁　熱甚必難

陽病見陰　病必危殆　陰病見陽　雖困無害

上不至關　陰氣已絕　下不至關　陽氣已竭

代脉止歇　臟絕傾危　散脉無根　形損難醫
飲食內傷　氣口急滑　勞倦內傷　脾脉大弱
欲知是氣　下手脉沉　沉極則伏　濇弱久深
六鬱多沉　滑痰緊食　氣濇血芤　數火細濕
滑主多痰　絃主留飲　熱則滑數　寒則絃緊
浮滑兼風　沉滑兼氣　食傷短疾　濕留濡細
瘧脉自絃　絃數者熱　絃遲者寒　代散者折
泄瀉下痢　沉小滑弱　實大浮洪　發熱則惡

嘔吐反胃　浮滑者昌　絃數緊濇　結腸者亡

霍亂之候　脉代勿訝　厥逆遲微　是則可怕

欬嗽多浮　聚肺關胃　沉緊小危　浮濡易治

喘急息肩　浮滑者順　沉濇肢寒　散脉逆證

病熱有火　洪數可醫　沉微無火　無根者危

骨蒸發熱　脉數而虛　熱而濇小　必殞其軀

勞極諸虛　浮耎微弱　土敗雙絃　火炎急數

諸病失血　脉必見芤　緩小可喜　數大可憂

瘀血內畜　却宜牢大　沉小濇微　反成其害
遺精白濁　微濇而弱　火盛陰虛　芤濡洪數
三消之脉　浮大者生　細小微濇　形脫可驚
小便淋閟　鼻頭色黃　濇小無血　數大何妨
大便燥結　須分氣血　陽數而實　陰遲而濇
癲乃重陰　狂乃重陽　浮洪吉兆　沉急凶殃
癇脉宜虛　實急者惡　浮陽沉陰　滑痰數熱
喉痹之脉　數熱遲寒　纏喉走馬　微伏則難

諸風眩運　有火有痰　左濇死血　右大虛看
頭痛多弦　浮風緊寒　熱洪濕細　緩滑厥痰
氣虛弦耎　血虛微濇　腎厥弦堅　眞痛短濇
心腹之痛　其類有九　細遲從吉　浮大延久
疝氣弦急　積聚在裏　牢急者生　弱急者死
腰痛之脉　多沉而弦　兼浮者風　兼緊者寒
弦滑痰飲　濡細腎著　大乃腎虛　沉實閃肭
脚氣有四　遲寒數熱　浮滑者風　濡細者濕

痿病肺虛　脉多微緩　或濇或緊　或細或濡
風寒濕氣　合而爲痹　浮濇而緊　三脉乃備
五疸實熱　脉必洪數　濇微屬虛　切忌發渴
脉得諸沉　責其有水　浮氣與風　沉石或裏
沉數爲陽　沉遲爲陰　浮大出厄　虛小可驚
脹滿脉絃　土制于木　濕熱數洪　陰寒遲弱
浮爲虛滿　緊則中實　浮大可治　虛小危極
五臟爲積　六腑爲聚　實強者生　沉細者死

中惡腹脹　緊細者生　脉若浮大　邪氣已深
癰疽浮數　惡寒發熱　若有痛處　癰疽所發
脉數發熱　而痛者陽　不數不熱　不痛陰瘡
未潰癰疽　不怕洪大　已潰癰疽　洪大可怕
肺癰已成　寸數而實　肺痿之形　數而無力
肺癰色白　脉宜短濇　不宜浮大　唾糊嘔血
腸癰實熱　滑數可知　數而不熱　關脉芤虛
微濇而緊　未膿當下　緊數膿成　切不可下

婦人之脉　以血爲本　血旺易胎　氣旺難孕
少陰動甚　謂之有子　尺脉滑利　妊娠可喜
滑疾不散　胎必三月　但疾不散　五月可別
左疾爲男　右疾爲女　女腹如箕　男腹如釜
欲產之脉　其至離經　水下乃產　未下勿驚
新產之脉　緩滑爲吉　實大弦牢　有證則逆
小兒之脉　七至爲平　更察色證　與虎口文
奇經八脉　其診又別　直上直下　浮則爲督

牢則爲衝　緊則任脉　寸左右彈　陽蹻可決

尺左右彈　陰蹻可別　關左右彈　帶脉當訣

尺外斜上　至寸陰維　尺內斜上　至寸陽維

督脉爲病　脊强癲癇　任脉爲病　七疝瘕堅

衝脉爲病　逆氣裏急　帶主帶下　臍痛精失

陽維寒熱　目眩僵仆　陰維心痛　胸脇刺築

陽蹻爲病　陰緩陽急　陰蹻爲病　陽緩陰急

癲癇瘛瘲　寒熱恍惚　八脉脉證　各有所屬

平人無脉　移于外絡　兄位弟乘　陽溪列缺

病脉既明　吉凶當別　經脉之外　又有眞脉

肝絕之脉　循刀責責　心絕之脉　轉豆躁疾

脾則雀啄　如屋之漏　如水之流　如盃之覆

肺絕如毛　無根蕭索　麻子動搖　浮波之合

腎脉將絕　至如省客　來如彈石　去如解索

命脉將絕　鰕游魚翔　至如涌泉　絕在膀胱

眞脉既形　胃已無氣　叅察色證　斷之以臆

脉訣四言舉要

本草品彙精要續集脉訣四言舉要卷上

宋南康崔嘉彥著

太醫院吏目臣王道純奉

旨註釋

血脉隧道第一

脉乃血派氣血之先血之隧道氣息應焉首言脉之源流水自源而分流曰派合分起伏道各井然人身之血猶夫水也血中之脉猶夫派也派通則水源活脉通則氣血行故靈樞決氣篇曰中焦取汁變化而赤是謂血壅遏營氣令無所避是謂脉夫脉本氣血之先流行

於經絡灌溉于一身晝夜循環動而不息蓋脈者乃人身一元之大氣也血之流行于經絡之中如水分流之象故謂脈乃血脈夫脈實血實脈虛血虛要知脉乃氣血之先兆也隧道即經脉也言其在血中精密隱隧自成一道靈樞營氣篇云精專者行於經隧而脉則指營氣流行不息之道耳然非呼吸不能流行故曰氣息應焉

法地合心第二

其象法地血之府也心之合也皮之部也 此言配地府合之義

夫人之脉以血爲體固當配地然觀其出入臟腑聯絡貫通一如大氣之行于地中故其象取法乎地府者藏也聚也隧道乃精專所注故爲血之府充徧人身應夏火之氣中焦變赤得正南之色蓋心主血脉

故脉與心相合肺主皮毛而朝百脉如部落然故爲皮之部也

始生營衛第三

資始於腎資生於胃陽中之陰本乎營衛營者陰血衛者陽氣營行脉中衛行脉外又言脉之資始資生之義腎爲十二經脉之根故曰資始胃乃生化之源故曰資生腎之與胃蓋有先後天之分焉脉在皮膚之間肌肉之內故謂陽中之陰脉之流行本因氣血之升降故曰本乎營衛營者營運於中衛者衛護於外營爲陰血行脉之中入隧道也衛爲陽氣行脉之外不入隧道也

氣動脉應第四

脉不自行隨氣而至氣動脉應陰陽之誼氣如橐籥血如波瀾血脉氣息上下循環

脉行走於經絡之中非脉自能行也葢隨宗氣而至氣陽也血陰也陽主動陰主靜脉之行也必氣爲之先氣行則血行氣動則脉動陰陽相應而不相失如交誼然橐無底之器籥有孔之物夫陽氣之自頂至踵也雖固護于外無間隔于中故如橐如籥波微浪也湧疊而前瀾迴瀾也旋渦而返血之在氣中也隴湧流行亦復迴環灌溉故如波如瀾若合若分互爲體用周流上下無始無終此則循環之義矣

寸口大會男女定位第五

十二經中皆有動脉惟手太陰寸口取决此經屬肺

上系吭嗌脉之大會息之出入一呼一吸四至爲息
日夜一萬三千五百一呼一吸脉行六寸日夜八百
十丈爲準初持脉特令仰其掌掌後高骨是謂關上
關前爲陽關後爲陰陽寸陰尺先後推尋心肝居左
肺脾居右腎與命門居兩尺部魂魄穀神皆見寸口
左主司官右主司府左大順男右大順女本命扶命
男左女右關前一分人命之主左爲人迎右爲氣口
神門决斷兩在關後人無二脉病死不愈男女脉同

惟尺則異陽弱陰盛反此病至十二經者即手足三陰三陽之經脈也十二經中皆有動脉如手太陰肺之動脉太淵手陽明大腸經之動脉合谷足陽明胃之動脉衝陽足太陰脾之動脉衝門手少陰心之動脉極泉手太陽小腸經之動脉天窓足太陽膀胱經之動脉委中足少陰腎之動脉太谿手厥陰心包絡之動脉勞宫手少陽三焦之動脉禾髎足少陽膽之動脉聽會足厥陰肝之動脉太衝所謂十二經中皆有動脉者此也既皆有動脉是皆可即其脉以診病今惟取手太陰寸口動脉决諸病之死生吉凶者何耶葢手太陰一經內屬肺臟其經起於中府終于少商其肺系上連喉嚨吭嗌以通呼吸肺主一身之氣氣非呼吸不行脉非肺氣不布故張仲景云呼吸者脉之頭也又寅初方升之氣出於中焦中焦指胃也葢胃爲水穀之海屬土居中灌漑四臟以及百骸無非一水穀之氣也脉

之晝夜五十環周原無少間但以一日定分四時論之必以寅初爲更始也故脉要精微論云診法當以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂故乃可診有過之脉此時諸脉始於胃即注於肺必由肺之呼吸以行此所謂肺朝百脉也呼出於陽吸入於陰一呼脉二至一吸脉二至脉行四至爲一息一日一夜約一萬三千五百息算來共得八百一十丈以脉數之十六丈二尺折算應得周行於身五十度此晝夜脉行度數之準則也大凡初持脉之法須分尺寸陰陽之義診脉時先令人仰其掌以掌後高骨之處定爲關部以關前之寸口在上故爲陽關後之尺部在下故爲陰陽在寸而陰在尺也所謂寸者自寸口至魚際穴故名曰寸尺者自尺部至尺澤穴故名曰尺以關部爲界以分陰陽之義故名曰關尺至寸共長一寸九分即此一寸九分三部分之爲寸關尺也診法以指先按陽寸而後及

陰尺以此先後推究各經之脉氣未有不得其病情者也三部中又各有定位以心火肝木居左肺金脾土居右腎水在下居于尺部素問脉要精微論曰尺內兩旁則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胷喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也此蓋岐伯亦述上古僦貸季所傳脉法之理晉之王叔和著脉經以心肝居左肺脾居右腎居尺部之理悉遵素問經旨非王叔和之私撰也後人不知此義出自內經與言是非多見其不知量也然以相生論之則左關肝木生左寸心火左寸心火生右關脾土右關脾土生右寸肺金右寸肺金生兩尺腎水其五行相生之理亦如此蓋五臟各有神魂爲肝神魄爲肺神穀不可言脾神然其變化資生生死以之更神乎神矣穀神一魂魄

也魂魄一穀神也而又總攝於心君遊行出入雖無處不到而盛衰逆順未有不從寸口驗焉左肝心爲木火爲陽主升主生長故曰司官右肺脾爲金土爲陰主降主收受故曰司府男子以陽爲體左陽也左大則氣鍾于陽故在男爲順女子以陰爲體右陰也右大則氣鍾於陰故在女爲順由是男女之本命分係於左右順則雖病而本命猶可扶持關前一分人命之主者指魂魄穀神也左爲人迎右爲氣口者主司官司府也決斷神門關後有兩者指兩腎也應腎間動氣也即難經八難所謂三焦之原守邪之神故曰神門關前穀神關後神門二脈即生人先後二天也無二者言無此二脈則根本絕矣故死張仲景云寸脉下不至關爲陽絕尺脉上不至關爲陰絕殆亦關前關後之謂乎男女脉同同於定位唯尺則異異於盛衰男子鍾於陽故陰弱女子鍾於陰故陰盛獨驗於尺者天一資生之始陰陽即判於此耳反此則

男得女盛女得男弱男女皆失其常故當病至

七診九候第六

脉有七診曰浮中沉上下左右消息求尋又有九候舉按輕重三部浮沉各候五動寸候胸上關候膈下尺候於臍下至跟踝左脉候左右脉候右病隨所在不病者否浮爲心肺沉爲腎肝脾胃中州浮沉之間心脉之浮浮大而散肺脉之浮浮濇而短肝脉之沉沉而弦長腎脉之沉沉實而濡脾胃屬土脉宜和緩

命爲相火左寸同斷此言脉有七診九候之法也七診者與皮毛相得曰浮按之至骨曰沉中則在浮沉之間上下卽寸與尺此槩兩手六部而言也左右左手右手也是謂七診言能消息細求錯綜審别則上下表裏之病無遁情矣又素問三部九候論云獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病亦謂之七診但與本文七診之義不同當參看九候者言脉分三部三部中各有浮中沉是謂九候九候之情形非舉按輕重不能得也其候以五動爲準寸候胸上至頭之有疾關候膈下至臍之有疾尺候臍下至足之有疾左脉候身之左右脉候身之右病隨脉之所在而見不病則脉不應也與前七診大同小異心肺居上脉應浮肝腎居下脉應沉脾胃居心肺肝腎之間謂之中州脉亦應在浮沉之間心肺同一浮也但浮大而散者象夏火故屬心浮濇而短者象秋金故屬肺

肝腎同一沉也但沉而弦長者象春木故屬肝沉實而濡者象冬水故屬腎脉和而緩自有一種舒徐冲融氣象土之性也脾胃宜之命門右腎固含相火然終不能離火位故與左寸同斷

四時胃氣第七

春弦夏洪秋毛冬石四季和緩是為平脉太過實強病生於外不及虛微病生於內春得秋脉死在金日五臟准此推之不失四時百病胃氣為本脉貴有神不可不審

此言四時正脉百病皆以胃氣為本天地之氣東升屬木於時為春萬物始生其氣從伏藏中透出在人肝應之而見弦脉氣轉而南屬火於時為夏萬物盛長其氣從升後散大於外在人

則心應之而見鈎脉氣轉而西屬金於時爲秋萬物收成其氣從散大之極自表初收在人則肺應之而見毛脉氣轉而北屬水於時爲冬萬物合藏其氣從收降而斂實在人則腎應之而見石脉以上內經論四時正脉形狀然因時變易其中總不外和柔平緩氣象葢和緩爲土即是胃氣有胃氣而合時便爲平脉所謂太過不及者言弦鈎毛石之脉與時相應俱宜和緩而適中欲其微似不欲其太顯欲其微見不欲其不見如春脉當微弦爲平若太弦是爲太過則氣實强而病生於外矣若不弦是爲不及則氣虚微而病生於內矣其弦鈎毛石之太過不及病亦猶是不但不見春弦之太過不及而反見浮毛之秋脉當升而反降當生而反殺氣機大逆是謂尅賊未有不病而死者春木既爲金尅金曰邪旺故死五臟皆以此理推之自無差失四時有四時之脉四時有四時之病但土灌漑四旁雖病變百出必以之爲本况胃

氣乃水穀之精諸脉有神乃水穀之力也豈不聞得穀者昌乎誠不可不審也

平和遲數第八

調停自氣呼吸定息四至五至平和之則三至爲遲遲則爲冷六至爲數數即熱症轉遲轉冷轉數轉熱

遲數既明浮沉當別

此言診脉之法務要得其綱領醫至病家宜靜坐片時先調停自氣令呼吸均勻方診其脉必以我之呼吸一息得彼脉四至五至爲準則此爲平和之脉斷爲無病雖病亦極微淺以脉不爲病病變故也若一息三至不及四五是名遲脉遲則氣寒而行慢故病主冷若一息六至過于四五是名數脉數則氣熱而行駛故病主熱轉遲則更遲在三至以下而冷者則愈冷矣轉數

則更數在六至以上而熱者愈熱矣此遲數脈相應也遲數既明寒熱乃定欲知寒熱之所屬又當別乎浮沉耳

內外因第九

浮沉遲數辨內外因外因於天內因於人天有陰陽風雨晦明人喜怒憂思悲恐驚外因之浮則爲表症沉裏遲陰數則陽盛內因之浮虛風所爲沉氣遲冷數熱何疑浮數表熱沉數裏熱浮遲表虛沉遲冷結表裏陰陽風氣冷熱辨內外因脉證參別脉理浩繁

總括於四旣得提綱引申觸類此統言浮沉遲數四者脉之綱領以分內外所感之因在表則浮在裏則沉遲則爲寒數則爲熱固一定不易之理而因則有二焉此內外之不可不辨也外感六淫因之于天內傷七情因之于人六淫者天之陰陽風雨晦明也淫者淫泆偏勝久而不復之謂卽左傳醫和所謂陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾是也七情者人之喜怒憂思悲恐驚也卽所謂七氣而巢元方病源論所謂喜則氣緩怒則氣上悲則氣消恐則氣下憂則氣亂勞則氣耗思則氣結驚則氣散是也外因之邪自表而入當在其表正氣應之其脉必浮若見沉脉邪已去表而入裏矣若脉不及四至名曰遲遲則邪在陰分主冷過於四至名曰數數則邪在陽分主熱內因之邪自內而生如暴喜卒驚暴怒陽氣浮越脉應之而浮其中必虛如今之暴怒蹶仆卒驚暈倒

大喜偏痛如中風狀而非外來之風此卽所謂虛風也若憂思悲恐久積沉鬱脉應之而沉以無虛浮風象故直指曰氣耳遲則爲冷若脉遲不論因于何氣皆主冷也數則爲熱若脉數不論因于何氣皆主熱也數皆主熱若浮而得之不論何因其熱在表沉而得之其熱在裏遲旣主冷若浮而得之不論何因其冷在表而虛沉而得之其冷在裏而結外因之表裏陰陽內因之風氣冷熱非衆以脉則不能分別然而脉理浩繁能提括其綱自可條析其目但以浮沉遲數四者而觸類焉則引彼可以證此申此可以例彼而診家之精義思過半矣

浮脉第十

浮脉法天輕手可得汎汎在上如水漂木有力洪大

來盛去悠無力虛大遲而且柔虛甚則散渙漫不收有邊無中其名曰芤浮小爲濡綿浮水面濡甚則微不任尋按

此言浮脉之形兼諸脉之義天覆於上陽也浮脉似之故曰法天其脉應於皮毛輕手可得按之且有汎汎欲上之勢如水中漂木雖按之使沉亦必隨手而起脉經所謂舉之有餘按之不足者是也若浮脉中加以洪大來盛去悠是謂有力之浮脉謂之浮大之脉亦可若浮脉中加以虛大遲而且柔是謂無力之浮脉謂之虛大之脉亦可若浮而虛大之甚則渙散彌漫不斂不實名曰散脉脉經所謂氣實血虛有表無裏者是也若四邊有而中則無名曰芤脉芤者中空之草其狀如葱脉經所謂浮大而軟按之中央空兩邊實者是也若浮而小名曰濡脉如帛浮於水按之軟薄金無力也若浮濡之甚

則極虛極小名曰微脉不勝重爲尋按脉經所謂若有若無或欲絶者是也

沉脉第十一

沉脉法地近於筋骨深深在下沉極爲伏有力爲牢實大絃長牢甚則實愊愊而强無力爲弱柔小如綿弱甚則細如珠絲然

此言沉脉之形兼諸脉之義地載於下陰也沉脉似之故曰法地其脉近在筋骨非重按不可得更有深深下沉之勢脉經所謂舉之不足按之有餘者是也若沉之極似附着於筋骨名曰伏脉脉經所謂重按之乃得者是也若沉而有力實大弦長弦則强急且大且實堅牢之義自可想見若牢之甚則內外皆實愊愊而强如有根蒂也沉而無力既小且柔是名爲弱脉脉經

所謂極軟而沉細按之欲絶指下者是也弱之甚則更柔更小若有若無縈縈如蜘蛛之絲名曰細與微脉固不相遠也

遲脉第十二

遲脉屬陰一息三至小駃於遲緩不及四二損一敗病不可治兩息奪精脉已無氣浮大虛散或見芤革浮小濡微沉小細弱遲細爲濇往來極難易散一止止而復還結則來緩止而復來代則來緩止不能回

此言遲脉之形兼諸脉之義一呼一吸爲一息脉應四至是其常也遲則一息三至氣不振發行不如度

故曰屬陰緩則小駃於遲猶未及於四至若一息二至元氣已損一息一至元氣已敗病則必不可治兩息一至眞精奪去雖一見脉正氣已無不過燼燈之餘焰耳遲而浮大或爲虛散或爲芤革遲而浮小不爲濡則爲微遲而沉小不爲細則爲弱遲而細則力不足于往來名曰澁往來艱濇則易於散而或有一止然非臟絶之脉故止而復還也結則緩中時或一止止而復來蓋氣有結滯脉爲阻礙暫一止而復來與濇之易散一止者不相懸也代則緩中一止止不能回脉經所云不能自還因而復動正如替代之代有出無入有去無來之象

數脉第十三

數脉屬陽六至一息七疾八極九至爲脫浮大者洪

沉大牢實往來流利是謂之滑有力爲緊彈如轉索數見寸口有止爲促數見關中動脈可候厥厥動搖狀如小豆

此言數脈之形兼諸脈之義脈以四至爲平閏以太息不出五至若一息六至是爲數脈氣行疾速踰于常度故曰屬陽一息七至氣更駃速故曰疾一息八至陽熱已極一息九至則元神散脫而與遲之奪精無異也數而浮大其名曰洪數而沉大不爲牢卽爲實數而往來流利是名曰滑數而有力是名曰緊脈經所云如轉索如切繩彈搏似乎數也若數中時見一止名曰促脈脈流數疾偶不相繼故一止耳張仲景云陽盛則促故當於寸口見焉若數脈見於關上名曰動脈蓋關爲陰陽交互之處陰陽不和兩相抗激而厥厥動搖也然上下無頭尾止在關上一分非圓實之小豆不足以形容其狀

也

長脉第十四

長則氣治過於本位長而端直絃脉應指此言長脉之形脉有三部寸關尺也長則透出本位乃見長象非氣之充暢不能有此故曰氣治若長而端直應于指下是爲絃脉也

短脉第十五

短則氣病不能滿部不見于關惟尺寸候一脉一形各有主病數脉相兼則見諸症此言短脉之形脉短氣不充暢無論在寸在尺俱不能滿部非氣病而何惟尺寸見之若在關不能滿部則與尺寸不相接矣有一脉自有一形若

脈數形兼見而病亦數種兼成矣

浮脈主病第十六

浮脈主表裏必不足有力風熱無力血弱浮遲風虛浮數風熱浮緊風寒浮緩風濕浮虛傷暑浮芤失血浮洪虛火浮微勞極浮濡陰虛浮散虛劇浮絃痰飲浮滑痰熱

此言浮脈兼諸脈主病之義浮脈主表言在外也與皮毛相得表氣應之故裏不足浮脈主風浮而有力風熱壅盛也無力則浮而虛矣血主裏氣主表血弱不能諧氣故反浮亦裏不足之義脈浮而遲鼓動不及爲之風虛脈浮而數鼓動太過爲之風熱脈浮而緊緊則收斂寒之性也故爲風

寒脉浮而緩緩則行慢濕之性也故爲風濕浮虛傷暑者內經云脉虛身熱得之傷暑又曰暑傷于氣其脉必虛者是也浮芤失血者榮行脉中衛行脉外血失則榮損故脉空如芤草之狀也脉浮而洪火之象也浮則有表無裏故曰虛火浮微勞極寸關浮微陽氣欲絕尺部浮微精血將竭卽難經十四難所謂自皮毛以及于骨之五損從上下者是也脉浮而濡衰憊之甚僅有其上若無其下故主陰虛若浮而散則更陰虛之極乃陽無所依浮越而散耳脉浮絃者痰飮飮自何生乎由于陽氣虛弱不能運行其飮故見此絃歛之脉耳水飮應沉而言浮者當在上焦若浮而滑則非弦歛不鼓之脉寒當化熱飮當成痰此必然之理也

沉脉主病第十七

沉脉主裏主寒主積有力痰食無力氣鬱沉遲虛寒
沉數熱伏沉緊冷痛沉緩水畜沉牢痼冷沉實熱極
沉弱陰虛沉細痺濕沉絃飲痛沉滑宿食沉伏吐利
陰毒聚積此言沉脉兼諸脉主病之義脉按之至骨曰沉故曰主裏寒乃水寒積乃藏積皆見
沉脉沉而有力有物在裏非痰即食沉而無力裏原非實但氣不伸暢沉爲在裏而復遲虛寒可必沉爲在裏而加數伏熱何疑沉而緊則寒爲歛實故冷痛也沉而緩則陽不健行故水蓄焉沉而牢乃陰寒之滯着應當痼冷沉而實是陽氣聚搏宜乎熱深沉爲陰弱爲虛沉弱必主陰虛沉爲裏細爲濕沉細定成痺濕沉爲陰絃爲飲沉絃則飲停腹陰而時痛沉爲裏滑爲食沉滑則食宿腸裏而難推沉已氣沉于骨

伏則至骨如無勢甚篤危須分久暴暴則旣吐且利而暴脫溫補可回久則陰毒聚積之久阻非峻攻莫愈

遲脉主病第十八

遲脉主臟陽氣伏潛有力爲痛無力虛寒 此言遲脉之爲病也

遲爲陰脉五臟爲陰故主臟 難經九難曰 遲者臟也又曰遲則爲寒 傷寒論亦曰 遲爲在臟以陽氣伏潛不能健行故至數遲耳遲而有力有壅實不通利之意痛可想見遲云陽伏而又無力焉虛寒必矣

數脉主病第十九

數脉主腑主吐主狂有力爲熱無力爲瘡 此言數脉之爲病也

數脉爲陽六腑亦爲陽故主腑 難經九難曰 數者腑也又曰數則爲熱 傷寒論亦曰 數爲在腑此以遲數

分陰陽配臟腑耳數脈主吐者吐則胃氣逆亂主狂者狂則神志昏迷【難經二十難曰】重陽者狂又【病能論曰】狂生于陽也觀此則狂病之見數脈明矣數而有力聚熱所鼓數而無力雖有熱而虛散熱散於外發瘡之候也

滑脈主病第二十

滑脈主痰或傷於食下為畜血上為吐逆 此言滑脈之為病也

滑脈近于水象痰乃水飲所結薄則稠粘老則磈礧不腐不化之食象亦如之皆有物之脈也在下則見於尺主畜血病若見於寸滑脈流利勢不安定自當為吐逆然所吐非痰即食設無痰食是為嘔逆則脈又當見澁矣

濇脈主病第二十一

濇脈少血或中寒濕反胃結腸自汗厥逆此言濇脈之爲病也血少則枯濇理勢之必然者寒濕襲人肌腠痹着氣道不通脈亦滯濇反胃則朝食暮吐暮食朝吐胃無餘液而大便秘結脈安得不濇自汗者汗時時自出也汗出則血耗矣衛氣散失四肢厥寒是謂亡陽陽亡血耗脈必見濇滯矣

弦脈主病第二十二

弦脈主飲病屬膽肝弦數多熱弦遲多寒浮弦支飲沉弦懸痛陽弦頭痛陰弦腹痛此言弦脈之爲病也弦脈主飲夫飲入于

胃必陽氣爲之遊溢輸布若陽氣力薄不能遊溢輸布即見絃陰斂束之脈則水飲停留于中矣葢膽爲甲木肝爲乙木停飲而見弦脈其病當在膽與肝耳數則爲熱弦而兼數者病亦多熱遲則爲寒弦而兼遲者病亦多寒弦則爲飲弦而浮則停飲在上名曰支飲不在胃而支流於心胸間也弦而沉則飲停在下當爲懸痛不在胃而懸留于腹脇間也弦脈主飲又主痛者以弦寒斂束氣不舒暢耳陽弦者寸絃也邪在三陽三陽走頭上故頭痛也陰弦者尺絃也邪在三陰三陰走腹裏故腹痛也

緊脈主病第二十三

緊脈主寒又主諸痛浮緊表寒沉緊裏痛 此言緊脈之爲病也

緊脈主寒緊與絃相似所謂如轉索者是也陽爲寒束故緊又主諸痛耳浮以候表浮而兼緊寒在表也

沉以候裏沉而兼緊寒在裏也裏爲陰分寒襲陰分陽困陰凝故痛也

長短細大脉主病第二十四

長脉氣平短脉氣病細則氣少大則病進此言長短細大脉之爲病也長脉氣暢故曰平短脉氣促故曰病細爲正不足故氣少也大爲邪有餘故病進也

長短虛實主病第二十五

浮長風癇沉短宿食血虛脉虛氣實脉實此言長短虛實脉之爲病也長類乎絃亦肝木之象也浮則爲風風木偏勝癇證作矣沉脉主裏沉而兼短乃爲宿食停留中氣不運也脉爲血府脉虛者血虛脉由氣行氣實者脉實

洪細主病第二十六

洪脉爲熱其陰則虚細脉爲濕其血則虚

洪脉陽盛之象故當爲熱陽有餘而陰不足故爲陰虚細爲陰脉細小不振陰濕之候細又爲血虚者葢脉以血爲體耳

緩脉主病第二十七

緩大者風緩細者濕緩濇血少緩滑內熱

此言緩脉兼諸脉之爲病也空踈緩大風所至也緩慢濡細濕所侵也緩而濇滯血必少也緩而滑疾內有熱也

濡脉主病第二十八

濡小陰虚弱小陽竭陽竭惡寒陰虚發熱

此言濡脉之爲病也

濡小之脉即所謂如帛浮水面有上無下陰虛之候也弱小之脉體不充鼓陽竭之候也陽竭則陰乘陽故惡寒陰虛則陽乘陰故發熱

微脉主病第二十九

陽微惡寒陰微發熱男微虛損女微瀉血

此言微脉之爲病也

微脉按之如欲絶若有若無言其虛極也寸微即陽虛而陰氣上入於陽中故惡寒也尺微即陰虛而陽氣下陷於陰中故發熱也男人得此不惟惡寒發熱而且爲虛損女人得此不惟惡寒發熱而且爲瀉血

動脉主病第三十

陽動汗出陰動發熱爲痛與驚崩中失血

此言動脉之爲病也

動乃數脉見于關上下無頭尾如豆大厥厥動搖故陽虛者爲陽動外衛不密而汗自出矣陰虛者爲陰動內守不寧而熱自發矣爲痛爲驚者陰陽不和衛守兩失其職而崩中失血有自來矣

革脉主病第三十一

虛寒相搏其名爲革男子失精女子失血此言革脉之爲病也

脉弦而芤此名爲革弦則爲寒芤則爲虛既虛且寒徒革於外而中則空在男則爲亡血失精在女則爲半產漏下是皆中空之驗也

促結主病第三十二

陽盛則促肺癰陽毒陰盛則結疝瘕積鬱此言促結二脉之爲

病也數脉時見一止名曰促數則爲熱爲陽盛主上焦熱聚成毒或成肺癰脉氣流行爲其阻礙時一止也緩脉時見一止名曰結爲陰盛主陰分或腹中聚瘕癥瘕久積鬱氣堅結不散脉氣亦爲所礙故一止也是又當審止歇之多寡而斷病之輕重耳

代脉主病第三十三

代則氣衰或泄膿血傷寒心悸女胎三月

此言代脉之爲病也

代亦有止之脉促結之止內有所礙雖止無常數而脉不全斷中有還意代則止而不還有常數如更代者非元氣衰微之甚不至此也泄瀉膿血者則榮血耗竭故見此欲脫不續之狀也傷寒心悸乃中氣下陷汗後裏虛故見此代脉也女胎十月而產三月之時心包絡用事胎賴血養若分氣及胎脉必虛代矣

脈病順逆第三十四

脈之主病有宜不宜陰陽順逆凶吉可推 此言脈之陰陽順逆吉凶皆可類推也有是病則有是脈如影之隨形也脈病相宜則順不相宜則逆逆之與順何從區別是又在乎陰陽耳如表病見陽脈裏病見陰脈皆順而相宜者也反此則逆而病之吉凶從可推矣

中風脈證第三十五

中風浮緩急實則忌浮滑中痰沉遲中氣尸厥沉滑卒不知人入臟身冷入腑身溫 此言脈之主病各有宜忌風中于表脈宜浮緩急强而實則主病重故忌若浮而滑此則中痰如中風者若沉而遲則不在表而在裏名曰中氣尸

厥亦類中風卒然僵仆昏不知人其邪入于臟者氣陷從陰則身必冷其邪入于腑者氣出從陽則身必溫也

風寒脉證第三十六

風傷於衛浮緩有汗傷寒於榮浮緊無汗此言風寒之邪而脉浮緩浮緊之不同也凡風邪之傷于人也則衛氣受之故脉浮而緩衛氣受傷則腠理疎洩故有汗寒邪之傷于人也則榮血受之故脉浮而緊榮血受傷則腠理固密故無汗

暑濕脉證第三十七

暑傷於氣脉虛身熱濕傷於血脉緩細澁此言暑濕之邪而脉

虛濇之不同也暑乃陽邪性熱而散暑傷元氣故脈虛身熱濕爲水濕血液相近濕傷血分故脈緩細濇

傷寒脈證第三十八

傷寒熱病脈喜浮洪沉微濇小證反必凶汗後脈靜身凉則安汗後脈躁熱甚必難陽病見陰病必危殆陰病見陽雖困無害上不至關陰氣已絕下不至關陽氣已竭代脈止歇臟絕傾危散脈無根形損難醫

此言傷寒證之脈也經云人之傷於寒也則爲病熱熱病火邪有餘雖是陰寒之邪襲人生氣中鬱蒸而成熱病故脈喜浮而洪大此脈症相應故喜焉若脈見沉微濇小即是陽病見陰脈故症反必凶傷寒得

汗邪解正復熱退身凉而安矣若得汗後脉仍躁而熱加甚是正氣已衰必難乎其有生矣陽病見陰者熱病得沉微濇小之陰脉言證與脉反故亦危殆陰病見陽脉者是轉寒禀而變温和病雖困篤自當無害尺爲陰尺脉上不至關是陰氣已絶于下寸爲陽寸脉下不至關是陽氣已竭于上是陰陽離異矣代脉止歇者乃臟真氣不能接續其傾危可立見也散脉無根者謂脉外散而不歛内無根蒂之固若形見損傷必難醫治矣

飲食勞倦第三十九

飲食内傷氣口急滑勞倦内傷脾脉大弱 此言飲食勞倦内傷之爲病也内經曰飲食自倍腸胃乃傷若飲食内傷則氣口之脉必緊急而帶滑若勞力之内傷則右關

之脾脉必見大弱所謂飲食勞倦則傷脾是也

氣病脉證第四十

欲知是氣下手脉沉沉極則伏濇弱久深 此言七氣之為病也

七氣為内因故脉沉沉之極雖按之至骨猶不顯露是為伏脉再或見濇之往來不利弱之無力衰微非七氣内傷之久不如是也

六鬱脉證第四十一

六鬱多沉滑痰緊食氣濇血芤數火細濕 此言六鬱證之脉也

鬱有六種亦為内因故脉多沉然不盡沉也沉而滑停痰之鬱也沉而緊食積之鬱也沉而濇氣虛不舒

之鬱也沉而芤血虛不濡之鬱也沉而數火伏之鬱也沉而細濕着之鬱也內經曰木鬱則達之火鬱則發之土鬱則奪之金鬱則泄之水鬱則折之然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉之內經五法為因五運之氣所乘而致鬱也朱震亨曰氣血冲和百病不生一有怫鬱諸病生焉又製為六鬱之論立越鞠丸以治鬱謂氣鬱而成濕滯濕滯而成熱熱鬱而成痰痰滯而血不行血不行而食不消此六者相因為病者也

痰病脉證第四十二

滑主多痰弦主留飲熱則滑數寒則弦緊浮滑兼風沉滑兼氣食傷短疾濕留濡細此言滑脉兼諸脉病證也滑脉往來流利

如珠之應指故主多痰綖爲木盛脾必受制故主留飲留飲者背寒如掌大或短氣如渴四肢歷節疼痛脇下滿引缺盆咳嗽轉盛謂之留飲若内有熱則脉必滑數若裡有寒則脉必弦緊鼓動浮越故浮滑者兼風動痰沉下故沉滑者兼氣停食于中則氣爲食礙脉爲之短疾濕爲陰邪留必緩滲故脉亦濡細耳

瘧疾脉證第四十三

瘧脉自弦弦數者熱弦遲者寒代散者折

此言瘧證之脉宜别也瘧生於風瘧多寒熱往來係少陽膽經之邪居多膽屬甲木故脉自弦弦而兼數是知瘧之多熱也弦而兼遲是知瘧之多寒也若代止而又散乃正氣虛脱邪盛正衰定主凶折

泄瀉脉證第四十四

洩瀉下痢沉小滑弱實大浮洪發熱則惡此言瀉痢脉證宜別也泄有脾胃大腸小腸大瘕五泄之分瀉有寒火風暑濕傷食之別痢本濕熱相火之爲病凡泄瀉下痢之症脉沉小滑弱則吉若實大浮洪則惡矣實大與虛相反浮洪與裏相反邪盛正衰再加發熱便是惡候矣

嘔吐反胃脉證第四十五

嘔吐反胃浮滑者昌絃數緊澁結腸者亡此言嘔吐反胃脉證宜忌也有聲有物謂之嘔有物無聲謂之吐飲食入胃停久則反吐出謂之反胃上焦則脉應浮若脉見浮滑者則胃氣尚存故昌若脉見絃者木尅土也若脉數者是邪火爲祟若脉緊者則是寒邪作慝若脉

濇者則是血少夫胃爲水穀之海加之大腸秘結是全無陰液而水穀之海枯矣未有能生者也

霍亂脉證第四十六

霍亂之候脉代勿訝厥逆遲微是則可怕

此言霍亂脉證宜別也嘔吐而又下利名曰霍亂陰陽乖離之候是時脉或代止乃卒吐暴下元氣驟傷勿驚訝也若手足厥逆上過於肘下至於膝而脉又遲微者此係陽氣大衰元氣將脫必主多凶故云可怕

咳嗽脉證第四十七

咳嗽多浮聚肺關胃沉緊小危浮濡易治

此言咳嗽脉證宜別也咳嗽不一風寒傷于皮毛痰飲停于胸胃皮毛者肺之合也邪襲其合肺氣應之故上逆而爲咳胃居

胁下寒痰冷飲停滯於中亦上逆而爲咳內經云形寒飲冷則傷肺形寒固傷於外而冷飲寒痰皆聚於胃也肺居最上故脉多浮耳沉緊小危者沉則邪入裏緊則寒不散小則正氣衰均主病危若浮濡在表故云易治

喘急脉證第四十八

喘急息肩浮滑者順沉濇肢寒散脉逆証此言喘急之脉證宜別也呼吸疾速曰喘氣息短促曰急呼吸不利故肩亦爲之聳動耳浮爲陽爲表爲風滑爲陽爲痰爲食蓋因外邪閉遏胸膈否塞而爲喘急息肩者有矣若能散其邪否塞可通故曰順脉沉濇者沉爲陰爲裏濇爲陰爲虛乃元氣不能接續而四肢加寒也若更見散脉則真元將隨喘而散死亡必矣故曰逆証

火病脈證第四十九

病熱有火洪數可醫沉微無火無根者危 此言火熱爲病也病熱而有火證是火病也火則脈應洪數脈證相宜故可醫治若得沉微之陰脈是無火矣則知爲無根之陽虛見熱象也故主危殆

骨蒸脈證第五十

骨蒸發熱脈數而虛熱而濇小必殞其軀 此言骨蒸脈證宜別也骨蒸發熱者內傷虛勞之熱脈數而虛是其本然若骨蒸熱而見濇小之脈濇則精血少小則元氣衰眞陰日損必至于殞其軀也

勞極脉證第五十一

勞極諸虛浮軟微弱土敗雙弦火炎急數 此言勞極兼諸脉證

也勞極者五勞六極也巢元方病源論云肺勞者氣短而面腫鼻不聞香臭肝勞者面目乾黑口苦精神不守恐畏不能獨臥目視不明心勞者忽忽喜忘大便苦難或時鴨溏口內生瘡脾勞者舌苦直不得咽唾腎勞者背難以俛仰小便不利色赤黃而有餘瀝莖內痛陰濕囊生瘡小腹滿急此五勞各見五藏也六極者一曰氣極二曰血極三曰筋極四曰骨極五曰肌極六曰精極是即五藏所合之病虛損而至於極處也腎則多一精極故爲六極夫勞極損傷氣血日耗形體漸衰所見之脉隨病呈象如空虛之浮不鼓之軟欲絕之微無力之弱雖云病脉猶相宜也至若雙弦乃知土敗急數定爲火炎蓋弦爲肝木雙弦

則木太盛久病之土故知其必敗也急數則躁疾直强邪火炎盛眞陰自絶兩皆不治矣

失血脈證第五十二

諸病失血脈必見芤緩小可喜數大可憂

此言失血脈證之義也凡失血脈證故見芤象若緩小不足與病相宜是可喜也脈數而大邪盛正衰火爍眞陰誠可憂也

瘀血脈證第五十三

瘀血內畜却宜牢大沉小濇微反成其害

此言瘀血脈證之義也血畜於內瘀滯不行脈宜牢大亦因病呈象也逐之使去而致新不難矣設脈沉小濇微是病有餘而脈不足矣是反成其害也

精濁脉證第五十四

遺精白濁微濇而弱火盛陰虛芤濡洪數此言精濁脉證之義也腎主藏精慾後方爲施洩今或念動即出或無慾自遺此腎虛不能藏攝故耳白濁者小便色白而濁形屬精液證屬脫亡脉安得不微濇而弱也設見芤濡洪數之脉芤濡固爲陰虛洪數實因火盛與腎之虛寒而不能藏者又當別之矣

三消脉證第五十五

三消之脉浮大者生細小微濇形脫可驚此言三消脉病之義也三消者上中下也渴而多飲爲上消消穀善饑爲中消渴而便數有膏爲下消其脉浮大者津液生而

不枯氣血和而不澁尚屬可生若細小微濇則氣血之虛衰枯稿形氣兩敗豈直可驚已哉

小便淋閟脉證第五十六

小便淋閟鼻頭色黃濇小無血數大何妨此言小便淋閟脉病輕重之義也淋者淋瀝不淨閟者閉塞不通其證小便少而數少腹弦急痛引於臍皆腎虛膀胱熱之所成也淋分五種曰石淋勞淋血淋氣淋膏淋也又有寒熱二淋寒淋者由腎氣虛弱下焦受冷寒氣勝則戰寒而成淋也熱淋者三焦有熱氣搏於腎流入於胞而成淋也大抵淋雖分各種必因勞動火火盛搏氣而成也夫熱乘津液則水道不利内熱鬱蒸而外發黃色見於鼻者以鼻爲肺竅耳脉濇小者濇滯微小而不滑利也徵其正衰而無血數大爲火象火證見之又何妨乎較之無血是爲易治

大便燥結脉證第五十七

大便燥結須分氣血陽數而實陰遲而濇此言燥結脉證宜分氣血而當別陰陽也燥結一證大抵血液少而火氣盛也但以脉合證而屬氣屬血自井然矣火氣盛者爲陽脉必有餘故數實也血液少者爲陰脉必不足故遲濇也氣血一判辯證用藥無餘蘊矣

癲狂脉證第五十八

癲乃重陰狂乃重陽浮洪吉兆沉急凶殃此言癲狂脉病宜別也癲云重陰謂偏重於陰也發時語言錯亂神意迷惑無有靈明此癲邪入于陰而陰實也狂云重陽謂偏重於陽也發時叫號罵詈踰垣上屋不避死生此狂邪入於陽而陽實也其脉浮洪者是爲陽脉陽狂

得之與證相宜卽陰癲得之亦從陰轉陽自裏達表之象故均爲吉兆若沉而急沉則入陰迫裏急則强急不柔是無胃氣之脉也無論癲陰狂陽自無生理所以謂之凶殃也

癇病脉證第五十九

癇脉宜虛實急者惡浮陽沉陰滑痰數熱 此言癇病脉證宜別也癇之始發卒然跌仆口噤作聲或吐痰沫又有牛馬猪羊雞五癇之別總之因驚以動臓氣不平鬱而生痰生涎閉塞諸經或在母腹受驚或感六氣或飲食不節逆於臓氣而成也其脉總宜虛而不宜實若實而急是無胃氣也浮則癇發於陽沉則癇發於陰滑則癇發多痰數則癇發多熱因病見脉因脉知病亦理之自然耳

喉痹脉證第六十

喉痹之脉數熱遲寒纏喉走馬微伏則難 此言喉痹脉證宜别也痹者閉也閉塞不通之謂乃火盛氣結以致喉嚨腫脹呼吸難通痰涎壅塞水漿不下一二日即能殺人其脉多數數則爲熱故耳間有脉遲者乃是外寒襲入經脉經氣不利鬱滯於所過之處故亦爲痹而且當温散也更有一種纏喉風或麻或癢又腫又痛纏綿於内一種走馬喉痹須臾之間痛而腫腫而閉閉而氣絶暴發暴死二者俱火中挾風風火交煽故發病凶暴如此其脉應浮大洪數而反見微伏是邪盛正衰欲其生也不亦難乎

眩暈脉證第六十一

諸風眩暈有火有痰左澁死血右大虛看 此言眩暈脈證宜別

也眩者目乍黑乍明䀮䀮不定也暈者頭昏冒旋轉
岑岑欲倒也故眩暈者多屬諸風又不獨一風也有
因于火者有因於痰者有因於死血者有因於虛者
夫火性上炎衝於巔頂動搖轉旋不言可知胸中痰
濁隨氣上升淆濁之氣擾亂其間欲其不眩不暈不
可得矣其脉必徵於左者以左心主血肝藏血腎主
液爲血之源耳諸陽上行於頭諸脉上注于目血死
則脉凝泣滯澁而不流利眩暈時時作矣其脉右手
必大而無力以右肺主氣脾生氣命門眞火
爲氣之根右大無力氣虛眩暈端可知矣

頭痛脉證第六十二

頭痛多弦浮風緊寒熱洪濕細緩滑厥痰氣虛弦軟

血虛微濇腎厥弦堅眞痛短濇此言頭痛脉證之義也頭乃六陽所聚弦乃陰脉邪束於外陽鬱於中安得不痛故頭痛者多弦多弦不皆弦也亦有脉浮而痛者屬風脉緊而痛者屬寒脉洪而痛者屬熱脉細而痛者屬濕脉緩滑而痛者屬痰脉弦軟而痛者屬氣虛脉微濇而痛者屬血虛脉弦堅而痛者屬腎虛腎氣厥逆難經六十難所云厥頭痛者是也厥痛不已甚則入腎而爲眞頭痛也其脉短濇者短則陽脫於上濇則陰衰於下若手足厥寒至節者必死不治雖然頭痛不止此數種五臟六腑皆能病此但宜細察其脉與兼見之證以別臟腑陰陽寒熱虛實而施治焉則萬舉萬當矣

心腹痛脉證第六十三

心腹之痛其類有九細遲從吉浮大延久此言心腹疼痛脉證

之義也心腹之痛其類甚多此僅言有九者亦舉其要耳曰飲曰食曰風曰寒曰熱曰悸曰虫曰忤曰疰飲者痰飲也痰飲留中故痛食者食物也食物停積故痛風者風邪也邪正相搏故痛寒者寒邪也榮脉凝泣故痛熱者火也火鬱不發故痛悸者心中動悸也中氣空虛故痛虫者虫積也虫動攻衝上下故痛忤者客忤也不正之邪亂其清道故痛疰者尸疰也痛無定所即傳尸氣也已上諸痛若脉見細遲是氣減舒徐厥邪衰退之象理應從吉設或大浮知邪方盛況心腹裏證而得表脉更非所宜雖不至於殞軀亦難愈也

疝氣脉證第六十四

疝氣弦急積聚在裏牢急者生弱急者死此言疝氣脉證宜別

也疝氣者氣聚而大外仍歛束故脉見弦急皆從寒濕積鬱於裏得之若弦急而牢見積聚之有根亦徵元本之壯實脉症兩宜故曰生若但急而弱急則邪盛弱則正衰更非積聚在裏者之所宜故曰死

腰痛脉證第六十五

腰痛之脉多沉而弦兼浮者風兼緊者寒弦滑痰飲濡細腎着大乃腎虛沉實閃肭

此言腰痛脉證之義也腰痛者足之六經病也足三陽從頭走足足三陰從足入腹各經受邪則隨各經之所過者爲痛諸經腰痛脉多沉弦者沉爲在裏弦則爲痛故多沉弦也兼浮者風沉弦中有泛泛欲浮之勢風虛之象也兼緊者寒寒緊歛也兼滑者痰飲痰飲滑利也兼濡細者腎着腎着者濕濡細滲着也兼大者腎虛腎虛不歛藏而反空鬆虛大

也兼實者悶朒悶朒非瘀血則氣滯皆成凝滯故沉實也

脚氣脉證第六十六

脚氣有四遲寒數熱浮滑者風濡細者濕 此言脚氣脉證之義也脚氣一證成於寒濕者十常八九內經曰清濕襲邪病起于下誠哉是言也其始發甚微發亦易解若不早治愈發愈重甚至痿痹不仁者有之發於三陽者輕三陰者重初發時大類傷寒頭痛發熱惡寒嘔吐但足屈伸不能或痛或紅為異耳在陽分多惡寒壯熱頭痛紅紫熱腫患多在外廉陽分三陽經所過之處面光澤脉多浮在陰分多惡寒甚或厥逆不發熱或嘔逆或腹痛下利或微赤而熱或反極冷患多在腿內廉陰分三陰經所過之處面青慘脉多沉此言陰陽之大槩也脚氣總不出寒熱風濕四者脉來

三至為遲遲則為寒脉來六至為數數即熱證若為風邪所襲脉必浮滑濕氣所侵脉必濡細是在圓機活法謹察脉證而分別之斯善矣

痿病脉證第六十七

痿病肺虛脉多微緩或濇或緊或細或濡　此言痿病脉證之義

也痿者委也足痿不用有委靡不振之義素問痿論岐伯曰肺葉熱焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄是痿病多生於肺虛也其脉多微緩或濇或緊或細或濡者以微應皮毛緩應肌肉濇應血脉緊應筋膜細濡應骨髓耳故治痿者必兼覘各臟之榮俞察脉之盛衰宜補宜通而後逆順可和虛實可調病良巳矣

痺病脉證第六十八

風寒濕氣合而爲痹浮濇而緊三脉乃備此言痹病脉證之義也岐伯曰風寒濕三氣雜至合而爲痹也其風氣勝者爲行痹寒氣勝者爲痛痹濕氣勝者爲着痹也夫脉浮濇而緊者浮爲風濇爲濕緊爲寒乃一脉中見此三種始爲三邪雜合若雜合中邪有偏勝則又當審脉之浮多濇多緊多以別之也

五疸脉證第六十九

五疸實熱脉必洪數濇微屬虛切忌發渴此言五疸脉證之義也疸者黄疸也黄疸有五曰濕疸穀疸女勞疸酒疸及黄汗也其實脾胃爲之總司濕熱爲之根始夫脾胃屬土合肌肉而主四肢其化濕其色黄其性滯着其脉遲緩所畏者風木而復喜風之燥能制者寒水

而反惡水之濕若內無脾胃之鬱外無風濕之搏雖有外邪氣機自利熱不畜蒸黃又何自而生乎五疸皆屬濕熱者以疸皆濕與熱鬱外不得通內不得泄畜蒸成黃虛鬆而有通泄處則不能成黃故曰實熱若是則脉自應洪數濇微者自應為虛黃也渴為裏熱黃為表蒸表裏熱亢陰何以堪又疸既濕鬱汗溺不通可復加之飲乎渴則多飲故最忌也

水病脉證第七十

脉得諸沉責其有水浮氣與風沉實或裏沉數為陽沉遲為陰浮大出厄虛小可驚此言水病脉證之義也水氣有四曰氣水曰風水曰石水曰裏水其水雖諸種不一而脉之見沉者在在皆兼即氣水風水之在表而脉應浮者亦

必有沉沉欲下之勢葢沉下者水之性也以狀言浮則以位言耳若沉而數乃爲陽水證必兼陽而熱多沉而遲乃爲陰水證必兼陰而寒多水脉浮大水氣渙散災厄將出之象水脉虛小則正衰邪存誠可驚也

脹滿脉證第七十一

脹滿脉弦土制於木濕熱數洪陰寒遲弱浮爲虛滿緊則中實浮大可治虛小危極

此言脹滿脉證之義也脹謂脹於外滿謂滿於中排藏府而郭胸脇急皮膚而露筋脉臍凸腰圓鼓之如鼓胸腹之疾也大抵起于飲食不節起居失宜房室過勞憂思無極致氣壅滯留中而脹滿之疾漸起矣故實者少虛者多熱者少寒者多皆成於

脾胃者矣葢脾胃者土也居中而溉四臓若見弦脉知木來侮土更爲不吉若見數洪必濕熱之鬱若見遲弱乃陰寒所凝浮則氣散外雖滿而中必虛緊則氣斂外固堅而中更實浮而大者元氣之振作與病形相宜故云可治虛而小者知元氣衰微又與病形相反故云危極也

積聚脉證第七十二

五臓爲積六腑爲聚實強者生沉細者死此言積聚脉證生死之義也難經五十五難曰積者陰氣也聚者陽氣也陰沉而伏陽浮而動又曰積者五臓所生聚者六腑所成積凡有五肝之積名曰肥氣心之積名曰伏梁脾之積名曰痞氣肺之積名曰息賁腎之積名曰奔豚其病各有五其痛有常處六腑爲聚其病奔嚮流行痛無常處越人以陰陽分臓腑故有五六之名耳

所以論積聚分臟腑者亦不過以沉伏留止不移者屬陰陰則爲臟浮動聚散不常者屬陽陽則爲腑耳其脉實强者陽脉也一以徵邪正之相搏一以徵元本之壯實從腑從陽故曰生其脉沉細者陰脉也一以徵邪氣之深入一以徵元本之衰微從臟從陰故曰死

中惡脉證第七十三

中惡腹脹緊細者生脉若浮大邪氣已深此言中惡脉證之義

中惡也不善之謂惡暗襲潛侵忽然仆倒或手足厥逆或語言錯妄種種不一其證多得之涉水登山穿冢入廟卽客忤卒厥鬼擊飛尸之類卒中外邪則正氣不能達外則氣機斂實腹安得不脹藥力一助正氣必張緊者仍舒細者仍充故知其生若脉浮大則正氣散越邪必深入而欲爲之治不亦難乎

癰疽脉證第七十四

癰疽浮數惡寒發熱若有痛處癰疽所發脉數發熱而痛者陽不數不熱不疼陰瘡未潰癰疽不怕洪大已潰癰疽洪大可怕

癰者壅也疽者阻也榮衛氣血壅塞阻滯鬱熱成膿之所致癰大而淺疽小而深淺則從腑從陽故易消易潰深則從臟從陰故難消難潰易潰者則毒從外洩難潰者則毒常內陷此吉凶輕重之所由分也其脉浮數者以血泣而氣復從之邪與正鬱鬱則化熱故數也在表在陽故浮也正與邪搏故復惡寒發熱今痛止一處而脉數此處必化熱爲膿正癰疽所發之處也若脉浮數而發熱者蓄積有膿是也如此者乃爲陽毒若脉不數身不熱所患之處不疼是邪客陰分多致

內陷然必兼有煩懊嘔逆等證否則不熱不疼脉又不數熱邪不能發越此是陰瘡豈不反重於陽耶方癰疽之未潰也熱邪鬱蓄外不疏通脉之鼓湧洪大是其宜也至於已潰則熱泄邪解而洪大之脉宜衰矣潰而不衰一派邪熱正從何復誠爲大可懼者

肺癰脉證第七十五

肺癰已成寸數而實肺痿之形數而無力肺癰色白脉宜短濇不宜浮大唾糊嘔血此言肺癰肺痿脉證宜別也肺癰之病喘逆上氣胸滿隱痛咳吐膿血寸脉數實者是也肺痿之病時吐涎沫遺尿便數或欬不渴寸脉虛數者是也大抵肺癰肺痿皆上焦鬱熱而成也夫肺癰已成寸數而實者即金匱要畧所謂脉數實者爲肺癰肺

痿之形數而無力者即金匱要畧所謂脉數虛者爲肺痿必候於寸者以肺居最上也肺癰色白脉宜短濇者言其面色白爲肺色短濇爲肺脉色脉與證相符故宜也若脉浮大是爲火上炎之象唾如米糊嘔見膿血是火尅金肺臟己傷眞大不宜也

腸癰脉證第七十六

腸癰實熱滑數可知數而不熱關脉芤虛微濇而緊未膿當下緊數膿成切不可下

此言腸癰脉證宜別也腸癰者腸內生癰也大腸小腸皆有之大抵得之不節飲食不適寒溫久鬱化熱久熱腐膿而癰斯成矣如小腹腫痞皮急按之則痛小便數如淋或發熱惡寒皆腸癰之候也腸癰係實熱之證其脉滑數可知脉若數而不熱關

脈必見芤虛無力脈若帶微濇而緊者其癰尚未成膿可用下法脈若緊而且數其膿已成任其自潰切忌下藥下則反以奪其生新之氣此即癰疽未潰宜瀉實已潰宜補虛之義也

胎產脈證第七十七

婦人之脈以血爲本血旺易胎氣旺難孕少陰動甚謂之有子尺脈滑利妊娠可喜滑疾不散胎必三月但疾不散五月可別左疾爲男右疾爲女女腹如箕男腹如釜欲產之脈其至離經水下乃產未下勿驚新產之脈緩滑爲吉實大弦牢有證則逆此言婦人胎產脈證

宜辨也男爲陽女爲陰陽主氣陰主血一定之理也故女人以血爲本經脉調而血旺者易以成胎氣脉旺必難成孕所以女人身肥胖者多不生子以其脂肥而不能成孕故也少陰者腎脉也動甚者卽陰搏陽別謂之有子若尺脉滑利者主有姙故可喜卽此滑利之脉應指疾而不散滑爲血液斂結之象是爲有胎三月矣若但疾而不散是從虛漸實轉爲形體此姙娠五月之脉也其疾左勝於右是爲男孕胎氣鍾於陽故左勝右勝於左是爲女孕胎氣鍾於陰故右勝更視其腹如箕者爲女胎腹如釜者爲男胎所謂女生外向男子負陰而抱陽其理一也及其欲產之脉與平日忽異一旦欲落氣血動蕩胞胎逆裂自與經常離異而脉亦非平昔之狀貌矣然必有水先下俗謂之胞漿不爾猶未卽下勿認爲難產而驚訝也及其已產也氣血兩虛其脉宜緩滑爲吉兆也若脉實大弦牢非產後氣血俱虛者所宜是皆相逆之

脉設外有證

又豈能順乎

小兒脉證第七十八

小兒之脉七至爲平更察色證與虎口文

此言小兒有病脉以七至爲平小兒氣血未定脉不足據更當以色證參察若三歲以下者視其虎口三關之紋以測其病何謂虎口葢大人之脉皆以寸關尺三部而診之此一經之脉係手太陰肺經之一脉起自中府穴而出于手大指少商之穴肺屬辛金而手陽明大腸經起自次指云商陽穴其合谷之穴當在虎口之中大腸屬庚金虎西方金也商屬金故肺與大腸一稱少商一名商陽所以大指次指之間謂之虎口謂三關者以次指之紋初名風關次名氣關末名命關以男左女右爲法其紋色紫者主內熱紅主傷寒青主驚風白

主癰黑主危證若淡黃淡白則主無病然紋尚在風關者輕見在氣關者重見在命關者主危俗名虎口之隱義者此也

奇經八脈脈證第七十九

奇經八脈其診又別直上直下浮則爲督牢則爲衝緊則任脈寸左右彈陽蹻可决尺左右彈陰蹻可別關左右彈帶脈當訣尺外斜上至寸陰維尺內斜上至寸陽維督脈爲病脊强癲癇任脈爲病七疝瘕堅衝脈爲病逆氣裏急帶主帶下臍痛精失陽維寒熱

目眩僵仆陰維心痛胸脇刺築陽蹻爲病陰緩陽急陰蹻爲病陽緩陰急癲癇瘈瘲寒熱恍惚八脉脉證各有所屬

此言奇經八脉之形兼八脉之爲病也八脉診法又各不同若脉直上之於寸直下之於尺其脉之浮者則爲督脉其脉之沉牢者則爲衝脉其脉緊急者則爲任脉脉在寸口左右而彈指者則是陽蹻之脉脉在尺部左右而彈指者則是陰蹻之脉脉在關部左右而彈指者則爲帶脉脉在尺外而斜上至於寸口則爲陰維之脉脉在尺內而斜上至於寸口則爲陽維之脉此奇經八脉之形其義甚深非淺學所能窺造者脩眞之士能明八脉之升降其道可成也夫八脉爲病督脉在背之中央爲陽脉之總督是病令人脊强不利又主癲癇任脉在腹之中央爲陰脉之統任任脉之爲病男子則爲七疝

女子則爲瘕聚衝爲經脉之海其脉與任脉皆起於少腹之內夾臍兩旁而直衝於上其爲病主逆氣裏急帶脉在臍之周圍如束帶然其爲病也女主帶下男主失精陽維脉在身之外側陽維爲病苦發寒熱又主目作眩運卒然僵仆陰維脉在身之內側陰維爲病則主心痛而胸脇之間刺痛築築然作動陽蹻脉在足踝之外側陽蹻爲病則病在陽故陽結急而陰自和緩陰蹻脉在足踝之內側陰蹻爲病則病在陰故陰結急而陽自和緩兩蹻脉之爲病又主癲癇瘈瘲寒熱往來精神恍惚之證此八脉之爲證各有分屬

也

反關脉第八十

平人無脉移于外絡兄位弟乘陽谿列缺此言反關之脉平人

無脈者非無脈也謂寸口脈不應指而反從尺傍過肺之列缺大腸之陽谿刺斜出於外絡其三部定位九候淺深俱與平常應見於寸口者無異若凡固有之位弟竊而乘之此反常異衆之脈千百中僅一二也

眞臟脈第八十一

病脈既明吉凶當別經脈之外又有眞脈肝絕之脈循刀責責心絕之脈轉豆躁疾脾則雀啄如屋之漏如水之流如盃之覆肺絕如毛無根蕭索麻子動搖浮波之合腎脈將絕至如省客來如彈石去如解索

命脉將絕蝦遊魚翔至如涌泉絕在膀胱眞脉既形胃已無氣參察色證斷之以臆此言眞臟之脉眞臟者如肝見純絃脉無胃氣謂之眞臟肝脉之絕指下如循刀責責然勁急之狀全無和緩之意故謂眞臟主死其心絕之脉指下如轉豆之狀厥厥動搖躁疾之勢故心絕也脾絕之脉如雀之啄木頻啄數下而少一停止也又如屋漏之水其數勺勺一頃而一滴又如流水去而不返之象又如盃水傾覆之狀此皆脾絕之脉也肺絕之脉如風吹羽毛輕汎無根蕭索不振之義又如麻子碎小之多又如浮波一開一合之狀此皆肺之絕脉也其腎絕之脉至如省客而偶一來去也又如彈石指下沉石有力而擊指又如解索指下如索分解之狀此皆腎之絕脉也鰕遊者其狀如鰕在水中緩緩而前倏然而退魚翔者狀如魚之在水始則浮遊掉

尾少則悠然而逝此皆命之絕脉也湧泉者狀如泉之汎溢從下涌上之象此係膀胱之絕脉也人之眞臟脉者謂肝見純絃心見純洪肺見純毛腎見純石而無胃氣和緩之脉故謂眞臟之脉若眞脉既形則知胃已無氣葢脉以胃氣爲本脉無胃氣故皆死之兆也然脉理既明更當參察色證一一據理而斷之則死生吉凶之法其驗無不如影之隨形响之應聲者也葢醫道之難所難在理之不明醫理之難尤難在脉理之不精脉理之最詳而易領會者莫過於崔嘉彥四言舉要也學者當熟讀深究默識參悟則胸中自然洞徹所謂得心應手之巧其在斯乎

本草品彙精要續集脉訣四言舉要卷上

脉訣攷證

脉訣非叔和書

晦庵朱子曰古人察脉非一道今世惟守寸關尺之法所謂關者多不明獨俗傳脉訣詞最鄙淺非叔和本書乃能直指高骨爲關然世之高醫以其書贗遂委棄而羞言之 䟦郭長陽書

東陽柳貫曰王叔和撰脉經十卷爲醫家一經今脉訣熟在人口直謂叔和所作不知叔和西晉時尚未

有歌括此乃宋之中世人僞托以便習肄爾朱子取其高骨爲關之説不知其正出脉經也
盧陵謝縉翁曰今稱叔和脉訣不知起于何時宋熙寧初校正脉經尚未有此陳孔碩始言脉訣出而脉經隱則脉訣乃熙寧以後人作耳惟陳無擇三因方言高陽生剽竊作歌訣劉元賓從而和之其説似深知脉經者而又自著七表八裏九道之名則陳氏亦未嘗詳讀脉經矣

河東王世相曰診候之法不易精也軒岐微蘊越人叔和撰難經脉經猶未盡泄其奥五代高陽生著脉訣假叔和之名語多牴牾辭語鄙俚又被俗學妄註世醫家傳戶誦茫然無所下手不過藉此求食而已於診視何益哉

雲間錢溥曰晉太醫令王叔和著脉經其言可守而不可變及托叔和脉訣行而醫經之理遂微葢叔和爲世所信重故假其名而得行耳然醫道之日淺未

必不由此而誤之也

七表八裏九道之非

金陵戴起宗曰脉不可以表裏定名也軒岐越人叔和皆不言表裏脉訣竊叔和之名而立七表八裏九道爲世大惑脉之變化從陰陽生但可以陰陽對待而言各從其類豈可以一浮二芤爲定序而分七八九之名乎大抵因浮而見者皆爲表因沉而見者皆爲裏何拘于七八九哉廬山劉立之以浮沉遲數爲

綱以教學者雖似捷徑然必博學反約然後能入脈妙若以此自足亦畫矣

攖寧滑壽曰脈之陰陽表裏以對待而爲名象也高陽生之七表八裏九道蓋鑿鑿也求脈之明爲脈之晦

謝氏曰脈經論脈二十四種初無表裏九道之目其言芤脈云中央空兩邊實云芤則爲陰而脈訣以芤爲七表屬陽云中間有兩頭無仲景脈法云浮大數

動滑爲陽沉濇弱絃微爲陰而脉訣以動爲陰以弦爲陽似此背誤頗多則脉訣非叔和書可推矣

草廬吳澄曰俗誤以脉訣爲脉經而王氏脉經知者或鮮脉書往往混牢革爲一夫牢爲寒實革爲虛寒安可混乎脉之浮沉虛實緊緩數遲滑濇長短之相反匹配自不容易況有難辨如洪散俱大而洪有力微細俱小而微無力芤類浮而邊有中無伏類沉而邊無中有若豆粒而搖搖不定者動也若鼓皮而如

如不動者革也俱對待也又有促結代皆有止之脈促疾結緩故可爲對代則無對總之凡二十七脈不止于七表八裏九道二十四脈也詳文集

瀕湖李時珍曰脈經論脈止有二十四種無長短二脈脈訣歌脈亦有二十四種增長短而去數散皆非也素難仲景論脈秖別陰陽初無定數如素問之鼓搏喘橫仲景之惵平榮章綱損縱橫逆順之類是也後世脈之精微失傳無所依準因立名而爲之歸著

耳今之學者按圖索驥猶若望洋而況舉其全旨乎此草廬公說獨得要領也

男女脉位

齊褚澄曰男子陽順自下生上故右尺爲受命之根萬物從土而出故右關爲脾生右寸肺肺生左尺腎腎生左關肝肝生左寸心女子陰逆自上生下故左寸爲受命之根萬物從土而出故左關爲脾生左尺肺肺生右寸腎腎生右關肝肝生右尺心詳褚氏遺書

華谷儲泳曰脉訣以女人尺脉盛弱與男子相反爲背看夫男女形體絕異陰陽殊途男生而覆女生而仰男則左旋女則右轉男主施女主受男之至命在腎處臟腑之極下女之至命在乳處臟腑之極上形氣既異脉行于形氣之間豈畧不少異耶此褚氏之說爲有理也（詳袪疑說）

戴起宗曰脉訣因男子左腎右命女子左命右腎之別遂言反此背看而諸家以尺脉盛弱解之褚氏又

以女人心脈診于尺倒裝五臟其謬又甚不知男女形氣精血雖異而十二經脈所行始終五臟之定位則一也安可以女人脈位爲反耶

丹溪朱震亨曰昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹作黃鐘律管以候天地之節氣使岐伯取氣口作脈法以候人之動氣故黃鐘之數九分氣口之數亦九分律管具而寸之數始形故脈之動也陽得九分陰得一寸吻合于黃鐘天不足西北陽南而陰北故男子寸盛

而尺弱肖乎天也地不滿東南陽北而陰南故女子尺盛而寸弱肖乎地也黃鐘者氣之先兆故能測天地之節候氣口者脉之要會故能知人命之死生世之俗醫誦高陽生之妄作欲以治病其不殺人也幾希龍丘葉氏曰脉者天地之元性故男女尺寸盛弱肖乎天地越人以爲男生于寅女生于申三陽從天生三陰從地長謬之甚也獨丹溪推本律法混合天人而闡之使千載之誤一旦昭然豈不韙哉

臟腑部位

紹興王宗正曰診脉之法當從心肺俱浮肝腎俱沉脾在中州之說王叔和獨守寸關尺分部位以測五臟六腑之脉者非也

慈溪趙繼宗曰脉訣言左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命者非也心肺居上爲陽爲浮肝腎居下爲陰爲沉脾居中州半陰半陽半浮半沉當以左寸爲心右寸爲肺左尺爲肝右尺爲腎兩關爲脾關者陰陽

之界限前取陽三分後取陰三分所謂土居金木水火之中寄王于四時不獨右關爲脾也肝旣爲陰豈宜在半陰半陽半浮半沉之左關耶命門卽是腎不宜以右尺爲診詳儒醫精要

吳草廬曰醫者于寸關尺輙名之曰此心脉此肺脉此肝脉此脾脉此腎脉者非也五臟六腑凡十二經兩手寸關尺者手太陰肺經之一脉也分其部位以候他臟之氣耳脉行始于肺終于肝而復會于肺肺

爲氣所出之門戶故名曰氣口而爲脉之大會以占一身焉詳文集

李時珍曰兩手六部皆肺之經脉也特取此以候五臟六腑之氣耳非五臟六腑所居之處也凡診察皆以肺心脾肝腎各候一動五十動不止者五臟皆足內有一止則知一臟之脉不至據此推之則以肺經一脉候五臟六腑之氣者可心解矣褚儲趙氏不知脉隨五臟之氣行于經隧之間欲以男女臟腑顛倒

部位執泥不通戴同父言褚氏倒裝五臟丹溪别男女尺寸草廬明三部皆肺三說皆有真見學者所當宗師若夫趙氏所云葢本于宋人王宗正難經圖解豈知脉分兩手出于素問脉要精微論而越人推明關脉及一脉十變于難經非始于叔和也若如其說則一脉十變何從推之可謂鑿而任矣○命門郎腎之說乃越人之誤也予嘗著命門攷命門三焦客難二說凡二千餘言云

脉訣攷證

本草品彙精要續集脉訣卷下

太醫院吏目臣王道純奉

旨纂緝

望診

藏府部分

靈樞五色篇曰五藏六府各有部分能別部分萬舉萬當自額而下闕庭上屬咽喉之部分也自闕中循鼻而下鼻端屬五藏之部分也自内眥挾鼻而下至

承漿屬六府之部分也自顴而下頰屬肩背手之部分也自牙車以下頤屬股膝脛足之部分也

又曰五藏次於中央六府挾其兩側首面上于闕庭王宮在於下極者是也

五官

靈樞五閱五使篇曰鼻者肺之官也目者肝之官也口唇者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也故肺病者喘息鼻張肝病者眥青脾病者唇黃心病者

舌卷短顴赤腎病者顴與顏黑

診病新久

素問脉要精微論曰徵其脉小色不奪者新病也徵其脉不奪其色奪者此久病也徵其脉與五色俱奪者此久病也徵其脉與五色俱不奪者新病也

統論色

素問脉要精微論曰能合色脉可以萬全五色者氣之華也赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲

如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如土黃黑欲如重漆色不欲如地蒼素問五藏生成篇曰青如翠羽者生赤如鷄冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也青如草茲者死黃如枳實者死黑如炲者死白如枯骨者死此五色之見死也又云生於心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹栝樓實生於腎如以縞裹紫此五藏所生

之外榮也夫氣由藏發色隨氣華如青黃赤白黑者色也如帛裹朱如鵝羽如蒼璧之澤如羅裹雄黃如重漆色又云如翠羽如鷄冠如蟹腹如豕膏如烏羽或有鮮明外露或有光潤內含者氣也氣至而後色彰故曰欲曰生若赤如赭白如鹽青如藍黃如土色黑如地蒼甚則青如草茲黃如枳實黑如炲赤如衃血白如枯骨或晦黯不澤或悴槁不榮敗色雖呈氣於何有故曰不欲且曰死由此觀之則色與氣固不可須臾離也然而外露者不如內含內含則氣藏外露則氣泄亦猶脉之弦鉤毛石欲其微不欲其甚下文所云如以縞裹者正取五色之微見方是五藏之外榮否則過於彰露與弦鉤毛石之獨見而無胃氣名曰眞藏者何以異乎

面

難經十三難曰五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應假令色青其脉當弦而急色赤其脉浮大而散色黃其脉中緩而大色白其脉浮濇而短色黑其脉沉濡而滑脉數尺之皮膚亦數脉急尺之皮膚亦急脉緩尺之皮膚亦緩脉濇尺之皮膚亦濇脉滑尺之皮膚亦滑假令色青其脉浮濇而短若大而緩為相勝（色青為肝脉得浮濇而短為肺脉為金剋木大而緩為脾脉為木剋土是謂相勝）浮大而散若小而滑為相生也（浮大而散為心脉為木生火小而滑為腎脉為）

水生木是謂相生

玉機眞藏論曰凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難治脉實以堅謂之益甚脉逆四時爲不可治必察四難而明告之

五藏生成篇曰色味當五藏白當肺辛赤當心苦青

當肝酸黃當脾甘黑當腎鹹故白當皮赤當脈青當筋黃當肉黑當骨

靈樞五色篇曰五藏六府之肢節各有部分有部分用陰和陽用陽和陰當明部分萬舉萬當（和陰陽之盛衰衰多益寡和而平之萬舉萬當矣）能別左右是謂大道男女易位故曰陰陽審察澤夭謂之良工（左右乃陰陽之道路而男女從逆不同故位亦異位定然後能察其潤澤枯夭也）沉濁爲內浮澤爲外（內爲藏外爲府以沉浮別之然在色上看非心會不能得）黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃爲膏潤

爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁五色各見其部察其浮沉以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散摶以知遠近視色上下以知病處淺則病淺沉則病深澤則成全夭則敗亡散解者新近摶聚者久遠上則在上下則在下皆以色形知病也積神於心以知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故視色之道必積神屬意乃知已往來今及新病故疾色明不麤沉夭爲甚不明不澤其病不甚明澤不粗顯而但見沉夭病必甚也若無沉夭雖不明澤病亦不甚其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也駒小

馬也奔逸不定言其色散無定所氣雖聚痛未成形也腎乘心心先病腎為應色皆如是藏必自虛而後賊邪乘之所見之色自是勝我者五藏皆然男子色見於面王為小腹痛下為卯痛其圜直為莖痛高為本下為首狐疝㿗陰之屬也卯莖狐㿗乃膀胱小腸子處之病也其部位在於面王上下故色見於彼圜直象莖故以色見之高下分莖病之本末俗以鼻之大小驗前陰之巨細有以哉女子在於面王為膀胱子處之病散為病摶為聚方圓左右各如其色形其隨而下至胝為淫有潤如膏狀為暴食不潔女子部分亦同而病亦在下但所見皆衝任帶脉如淫帶淋濁瘕聚

之類或有因[illegible]食濕熱下流而成前證者若色摶則聚而結色散者但痛而已左爲左右爲右其色有邪聚散而不端面色所指者也病見於色左右不爽故隨其色之所指察聚散而知邪之摶與痛也色者青黑赤白黃皆端滿有別鄉別鄉赤者其色亦大如榆莢在面王爲不日五色之正端滿合時日者是爲無邪有別鄉者猶言正色之外別部又見一色也如赤見於面王則非其部不當見而見又非其時矣其色上銳首空上向下銳下向在左右如法色之侵乘必覩其尖銳處爲乘之首上銳上乘下銳下乘左右皆如其法以五色命藏青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎肝合筋心

合脉肺合皮脾合肉腎合骨也別五色而知五藏因五藏而知五合再察在何部而分生尅吉凶病因無遁情矣

面上白點腹中虫積

面青白黄色不常及面上如蟹爪路一黄一白者食積兩顴時赤虚火上炎

病人面無血色無寒熱脉沉弦者衂也

病人見黄色光澤者爲有胃氣不死乾黄者凶

赤色出兩顴大如拇指病雖小愈必卒死

黑色出於庭大如拇指必不病而卒死

冬月面慘傷寒紫濁時病色白而肥氣虛多痰黑而瘦陰虛火旺

目

靈樞論疾診尺篇曰目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃色不可名者病在胸中

白睛黃淡脾傷泄痢黃而濁兼面如熏濕盛黃疸黃如橘子明者熱多黃中兼青紫脉芤是瘀血胸中兩

膀必有塊

眼黑而頰赤者熱痰也眼胞上下如烟煤者痰也眼黑而行走艱難呻吟者入骨痰也其證遍體骨節酸痛眼黑面帶土色四肢痿痺屈伸不便者風痰也

目黄大煩脉大爲病進目黄心煩脉和者爲病將愈

目精暈黄衂未止平人見黑氣起口鼻耳目者凶

目睛黄酒疸黄白及面眼胞上下腫者穀疸其人心下必痞脹

明堂眼下青色多慾精神勞傷不爾卽未睡

面黃目青爲傷酒

面無精光齒黑者凶

瘰癧赤脉貫瞳者凶一脉一歲死一脉半歲半死二脉二歲死三脉三歲死

目間青脉起者掣痛（乃少陽膽經之滯也）瞳子高大者太陽不足

病人面目俱等者吉

面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑皆不死

面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死

面目有黃色是有胃氣爲吉（前二節一有胃氣一無胃氣）

傷寒眼下青色屬挾陰挾陰者俗指房事也

金匱要略曰其目正圓者痓不治（瞪直屬太陽經絕太陽主筋故痓痓一作死）又色青爲痛色黑爲勞色赤爲風色黃者小便難色鮮明者有畱飲（鮮明者俗言水汪汪也俱指白珠）

目睛不了了鼻中呼不出吸不入氣短促而冷者陰

病目睛了了鼻中呼吸出入能往能來口鼻息長而皆熱者陽病也

鼻

金匱要畧曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死

鼻頭色黃小便必難上云胸上有寒寒則水穀不運故小便難也 餘處無恙獨鼻尖青黃者其人必為淋也

鼻頭青腹中痛舌冷者死

鼻孔忽仰起者死

鼻枯槁不澤者死

鼻冷如氷連兩顱者多死

病人鼻頭明山根亮目眥黃光起色

鼻頭微白者亡血

血脉

論疾診尺篇曰診血脉者多赤多熱多青多痛多黑

爲久痺多赤多黑多青皆見者寒熱 血脉卽絡脉肌皮嫩薄者視之可見

素問平人氣象論曰臂多青脉曰脫血 絡中血脫故不紅而多青

毛髮

髮枯生穗血少火盛

毛髮不堅多墮落者衛氣疎或有風

眉墮者風也

病人頭毛上逆者凶 血枯不榮如枯草不柔順而勁直小兒疳病多此亦主有虫

形體

人之大體爲形形之所充者氣形勝氣者夭肥白氣不充

氣勝形者壽脩長黑色有神

氣實形實氣虛形虛

形盛脉細少氣不足以息者死形瘦脉大胸中多氣者死

形氣相得者生參伍不調者死

肥人多中風以形厚氣虛難以周流而多鬱滯生痰

痰壅氣塞成火而多暴厥也

瘦人陰虛血液衰少相火易亢故多勞嗽

病人形脫而氣盛者死　正虛則形脫邪實則氣盛形體充大而皮

膚寬緩者壽形體充大而皮膚緊急者夭

形氣相失謂之難治

形盛氣虛氣盛形虛形濇而脉滑形大脉小形小脉

大形長脉短形短脉長形滑脉濇肥人脉細小輕虛

如絲羸人脉躁俱凶

血實氣虛則肥氣實血虛則瘦肥者能寒不能熱能讀

耐瘦者能熱不能寒

美髯而長至胸陽明血氣盈髯少血氣弱不足則無

髯美髯者太陽多血

坐而下一脚者腰痛也

行遲者痺也或表强或腰脚痛或麻木風疾裏實護

腹如懷卵物者心痛也

持脉病人欠者無病也經云陽引而上陰引而下則欠陰陽相引故云無病病亦

愈

息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿吐沫

形肉已脫九候雖調者死

掌中寒者腹中寒掌中熱者陰不足虚火盛

診時病人乂手捫心閉目不言必心虚怔忡

倉廩不藏者門戸不要也水泉不止者膀胱不藏也

頭者精明之府頭傾視深精神將奪

背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣

腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣

膝者筋之府屈伸不能行則僂附筋將憊矣

骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣

眼胞腫十指頭微腫者必久欬

死證

屍臭舌卷囊縮肝絕○口不合脾絕○肌肉不滑唇反胃絕

○髮直齒枯及遺尿腎絕○毛焦面黑直視目瞑不見

陰氣絕○目眶陷目系傾汗出如珠陽絕系○病後喘瀉

脾脉將絕○目正圓手撒戴眼太陽絕

吐沫○聲如鼾睡○面赤○面青黑唇青○人中滿

唇反○髮與眉衝起○爪甲下肉黑○手掌無紋臍

凸足趺腫○面青但欲伏眠目視不見汗出如油肝

絕八日死○眉傾者膽死○手足爪甲青或脫落呼

罵不休筋絕八日死○肩息直視心絕立死○髮直

如麻不得屈伸自汗不止小腸絕六日死○口冷足

腫腹熱臚脹泄利無時不覺脾絕五日死○脊痛腫身重不可反覆胃絕五日死○耳乾舌背腫溺血大便赤泄肉絕九日死○口張氣出不返肺絕三日死○泄利無度大腸絕○齒枯面黑目黃腰欲折自汗腎絕四日死○齒黃枯落骨絕

五藏絕證

五藏已奪神明不守聲嘶

循衣摸床譫語陽明絕 妄語錯亂及不語失音熱病猶

可生

脉浮而洪身汗如油喘而不休肺絶汗膩不流脉洪而喘不休眞氣外散

陽反獨留形體如烟熏直視搖頭心絶心爲火藏故陽熱獨存烟熏火極焦灼之象

脣吻反青四肢漐漐汗出肝絶脣吻屬脾而青色屬木木乘土故曰反

環口黎黑柔汗發黄脾絶水色凌土冷汗身黄脾眞散越

溲溲遺失狂言目反直視腎絶溲便二陰腎藏所司遺失則門戶不閉水

精敗絕目背瞳人

陽氣先絕陰氣後竭者死時身面必青陽先脫陰絕於後故青色存也

陰氣先絕陽氣後竭者死時身面手足必赤腋下溫心下熱陰先脫陽絕于後故赤色見餘陽未即盡故腋溫心熱

水漿不下形體不仁乍靜乍亂胃絕胃納水穀合肌肉故

六府氣絕足冷脚縮五藏氣絕便利不禁手足不仁

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛

者也故氣不榮則皮毛焦而津液去津液去則皮節傷皮上之紋皮節傷則皮枯毛折津液去而皮節平毛無潤養而折毛折者則毛先死丙日篤丁日死火剋金餘倣此手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則色澤去故面色黑如黧此血先死壬日篤癸日死

足太陰氣絕則脈不榮其口唇口唇者肌肉之本也脈不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則唇反唇反則肉先死甲日篤乙日死

足少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏行而溫於骨髓故骨髓不溫則肉不着骨骨肉不相親則肉濡而却肉濡而却故齒長而垢齒齦肉退却而齒則長垢也髮無潤澤無潤澤者則骨先死戊日篤己日死

足厥陰氣絶則筋縮引卵與舌厥陰者肝也肝者筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故脉不榮則筋縮急筋縮急則引卵與舌故舌卷囊縮此筋先死庚日篤辛日死

三陰氣俱絶則目眩轉目矇目矇者爲失志失志則志先死死即目矇也目不見也脫陰者目矇

六陽氣俱絶則陰與陽相離陰陽相離則腠理泄絶汗乃出大如貫珠轉出不流旦占夕死夕占旦死

詐病

向壁卧聞師到不驚起而目盻視若三言三止口之嚥唾者此詐病也若脉和平當言此病太甚須鍼灸數十處服吐下藥乃愈嚇其詐也

聲診

聲

難經六十一難曰聞其五音以別其病以五藏有五聲以合於五音謂肝呼應角心言應徵脾歌應宮肺哭應商腎呻應羽是也然此義深奧非尋常所可彷彿者今惟以名賢簡易之法彙著於左

脉之呻者痛也為彼診時有呻吟之聲

言遲者風也風滯於氣機關不利出言遲吃而蹇澁

聲如從室中言此中氣之濕也濕濁消氣言不清亮

言而微終乃復言者此奪氣也謂氣短弱不相接言未已停止半晌復言

衣被不斂言語罵詈不避親疎者此神明之亂也即風狂之類熱病不論

出言懶怯先輕後重者內傷不足

出言壯厲先重後輕者外感有邪

攢眉呻吟者苦頭痛

叫喊或呻吟以手捫心下者中脘痛

呻吟不能轉身或轉而作楚態者腰痛

呻吟頭搖或攢眉以手捫腮唇者齒痛

呻吟不能行起者腰脚痛

爲彼診時數吁氣者屬鬱結吁則氣鬱少伸

搖頭言者裏痛

形羸聲啞勞瘵不治此必咽中有瘡肺金火剋肺主聲故耳

暴啞者風痰伏火或忿怒叫喊所致

聲嘶色敗久病不治

坐而氣促喉聲者痰火哮喘

言語蹇澁者風痰

中年人聲濁痰火

診時獨言獨語言談無緒者思慮傷神心神他寄故耳

傷寒壞證聲啞爲狐惑上唇有瘡蟲食其藏下唇有

瘡蟲食其肛

雖病而聲音響如故者吉

金匱要略曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語

聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病欲言復寂忽又驚呼非深入骨節之病不如此也況骨節中屬大筋筋爲肝合骨乃膽主驚呼亦出於肝膽故耳喑喑低泖之聲聽不明徹必心膈間有所阻碍啾啾細長之聲所謂如室中甕中出者頭中有濕混其清陽故鼻窒發聲如此也

息

氣短促不足以息虛甚氣不能應呼吸

平人無寒熱短氣不足以息者實也中焦有碍或痰火、

吸而微數其病在中焦實也當下之卽愈中實吸不得入還出

復入故微數也虛者不治實則可下中虛吸不盡入而微數者肝腎欲絶在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治病在上焦氣宜通下病在下焦氣宜達上上下交通病斯愈矣今上焦者吸促而不能通下下焦者吸遠而不能達上上下不交通病豈易治乎動搖振振氣不載形也

問診

人品起居

凡診病必先問所看何人或男或女或老或幼或童僕或婢妾次問得病之日受病之源及飲食胃氣如

何便利如何曾服何藥日間何如夜間何如或寐或寤有無脹悶痛處

病證

問病不答必耳聾即當詢之是素聾否不則病久或汗下過傷虛聾

問而懶言答唯點頭者是中氣虛

昏憒不知人問是暴厥抑是久病

婦女僵厥多是中氣亦須問其曾大怒否

婦女當問其月水如何寡婦氣血凝滯兩尺多滑不可悞斷爲胎室女同

心腹脹痛問是舊病新病

嗜欲苦樂

問其所欲何味所嗜何物或縱酒或齋素喜酸者則知肝虛喜甘脾虛他味準此

頭身臂膊作痛必問曾病惡瘡否臨病必審形志或形勞志苦或抑鬱傷中故貴脫勢眷戀于心雖不中

邪病從內生名曰脫營謂脫散營氣

常富後貧悲憂內結名曰失精謂精神喪失

二者皮焦筋屈痿躄爲攣以其外耗於衛內奪於榮

良工診之必知病情再問飲食起居暴樂暴苦始樂

後苦暴怒傷陰暴喜傷陽形體毀沮精華日脫邪氣

內并邪乘虛而襲

附辯舌

張三錫曰金鏡錄載三十六舌辯傷寒之深淺吉凶

可稱詳備然細討究不過陰陽表裏寒熱虛實而已

陶節菴曰傷寒邪在表則舌無胎熱邪在表則胎漸生自白而黃黃而黑甚則黑裂矣黑胎多凶若根黑或中黑或尖黑皆屬裏熱全黑則熱極而難治常見外感挾內傷宿食重而結於心下者五六日舌漸黃或中乾而邊潤名中焙舌此則裏熱尚淺若全乾無論黃黑皆屬裏證分輕重下之若曾經下或屢下不減乃宿滯結於中宮也診其脉之虛實及中氣何如

實者潤而下之虛人神氣不足當生津固中氣有用生脉散對解毒湯而愈者有用附子理中湯冷服而愈者一則陰極似陽一則陽極似陰不可不辨

白胎屬寒外證煩躁欲坐臥於泥水中乃陰寒逼其無根失守之火而然脉大不鼓當從陰證治若不大躁嘔吐者從食陰治之

白胎燥　虛而微熱或不得汗或胃中少有飲而不行宜溫解

白滑胎　虛寒胃寒陽氣不振宜溫

白胎起芒刺　津液不足胃中有物宜運動

黃胎　微熱熱漸入裏或燥渴之象宜淸解

灰色胎　胃中有物中氣虛熱渴而不能消飲者宜溫解

黑色胎　熱入裏實燥厚者宜下滑潤者水困火宜溫雖黑而潤所謂水極似火也不燥爲異

凡傷寒辯舌者以舌屬心而主火寒爲水也水寒凌

火舌受其困

產後辨舌者以心主血也經云少陰氣絕則血不流故舌紫黑者爲血先死

凡見黑舌要問曾食酸甜醎物否能染成黑色凡視舌色雖有成見亦必細審兼證及脉之虛實不爾恐有毫釐千里之謬